

From small urban houses to large beach getaways, this book brings together a vast selection of the most interesting and spectacular residential projects constructed in the last few years.

Ob kleines Stadthaus oder großes Stranndomizil - dieses Buch bietet eine umfassende Sammlung der interessantesten und spektakulärsten Wohnprojekte, die in den letzten Jahren entstanden sind.

Des petites maisons de ville aux grandes villas de plage, cet ouvrage rassemble une abondante sélection parmi les résidences les plus intéressantes et les plus spectaculaires de ces dernières années.

In dit boek vindt u een uitgebreide selectie van de meest interessante en fascinerende woningbouwprojecten van de afgelopen jaren, van kleine stadswoningen tot grote strandvilla's.

EMMECS € 29,90

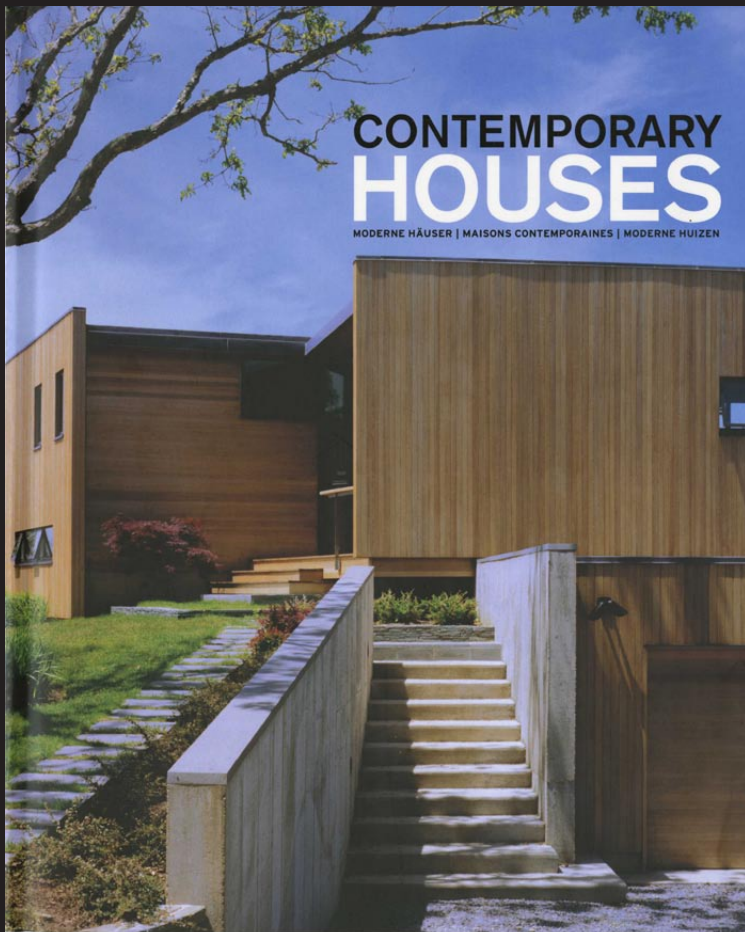
978-3-9031-0287-4



www.emmecs-mediachina.com

CONTEMPORARY HOUSES

MODERNE HÄUSER | MAISONS CONTEMPORAINES | MODERNE HUIZEN



n.f. fullmann



Berk Rauch Residence

Architects: Stelle Architects

House in Long Island

Located on a small estate beside an extraordinary beach and opening onto the expanse of the Atlantic, this house is completely integrated to its surroundings. The construction consists of three independent but joint sections that serve to separate the common spaces from the bedrooms and thus provide the occupants with a degree of independence. In order to maintain the typical beach cabin spirit, the wood beams were left exposed and the exterior of the house was constructed of durable materials such as water-proofed cedar, steel, and concrete.

Haus in Long Island

Dieses Haus steht in einer kleinen Wohnsiedlung an einem wunderschönen Strand. Es öffnet sich vollständig zum Atlantik hin und fügt sich so in die Umgebung ein. Die Konstruktion besteht aus drei miteinander verbundenen Gebäuden, die unterschiedliche Funktionen haben. Die Gemeinschafts- und Wohnräume sind voneinander getrennt und können separat genutzt werden. Das sichtbare Holzgerüst verleiht dem Gebäude die Gestalt eines typischen Strandhauses. Außen dominieren beständige Materialien wie wasser-dichtes Zedernholz, Stahl und Beton.

Maison à Long Island

Située dans une petite localité proche d'une très belle plage, cette villa dominant sur l'Atlantique s'intègre parfaitement dans son cadre naturel. Elle se compose d'un ensemble de trois modules distincts, préservant ainsi l'indépendance de leurs occupants, que séparent les pièces communes. Afin de lui conserver l'apparence typique d'une maison de plage, la structure est en bois apparent, l'extérieur étant réalisé en matériaux résistants : cèdre traité pour résister à l'humidité, acier et béton.

Huis op Long Island

Dit huis, dat ligt in een kleine buitenwijk aan een prachtig strand, gaat op in zijn omgeving en opent zich volledig richting de oceaan. De constructie bestaat uit drie gerelateerde, maar zelfstandige blokken die de gemeenschappelijke ruimten scheiden van de slaapkamers en de bewoners een bepaalde mate van onafhankelijkheid geven. Om de typische sfeer van een strandhuis te bewaren, is het houten skelet zichtbaar gemaakt en bestaat de buitenkant uit duurzame materialen: geïmpregneerd cederhout, staal en beton.

Below

The house, built within a small hollow in the dunes, is supported by wooden pillars. Endemic vegetation has been planted to reduce the dune shifting caused by the wind.

Unten

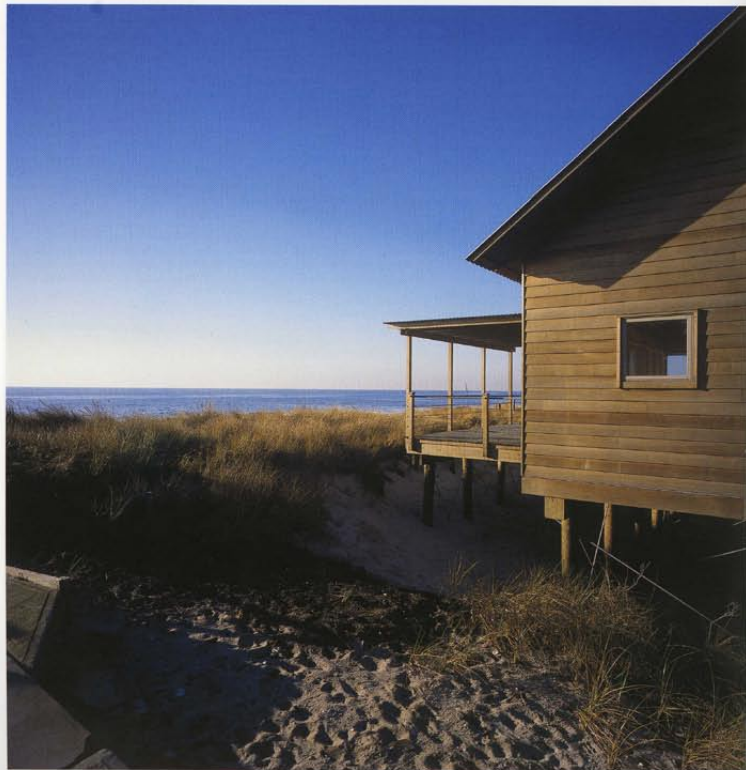
Das Haus steht auf Holzpfählen in einer kleinen Senke der Düne. Die endemischen Pflanzen verhindern zu starke Verwehungen.

Ci-dessous

La maison, construite dans un léger creux de la dune, est posée sur des pilotis de bois. Une végétation endémique à été replantée pour fixer les dunes et réduire l'effet du vent.

Onder

Deze woning, die is gebouwd in een kleine duinpan, steunt op houten palen. Om de invloed van de wind op de duinen te verminderen is er inheemse vegetatie geplant.



Below

The austere design and the predominant use of natural materials serve to integrate the house to its surroundings and thus blur the line between interior and exterior.

Unten

Das nüchterne Design des Hauses, für das überwiegend natürliche Materialien wie Holz verwendet wurden, fügt sich perfekt in die Umgebung ein. Innen- und Außenbereich gehen fließend ineinander über.

Ci-dessous

L'apparence austère de cette villa lui permet de s'intégrer parfaitement au paysage et la prédominance des matériaux naturels comme le bois adoucit la limite entre intérieur et extérieur.

Onder

Het sobere ontwerp van het huis, waarin natuurlijke materialen als hout domineren, gaat perfect op in de omgeving. De grenzen tussen binnen en buiten vervagen.



Right

The communal areas are located in the central part of the house and form an open space defined by the arrangement of furniture and divided only by the kitchen island.

Rechts

Die Gemeinschaftsbereiche befinden sich im mittleren Gebäudeteil: der durchgehende Raum ist durch die Möbel und die Kücheninsel eingeteilt. Der große Küchentisch ist das einzige fest stehende Trennelement.

À droite

Les parties communes, aménagées au centre de la maison, forment un espace ouvert, défini par la seule disposition du mobilier et l'îlot de cuisine, unique élément séparateur.

Rechts

De gemeenschappelijke ruimten zijn in het centrale blok van de woning gestueerd: een doorlopende ruimte die wordt opgedeeld door de plaatsing van de meubels en door het kookeiland, het enige scheidingselement.





